

Critérios Específicos de Avaliação - 2018/2019 - Decreto Lei nº 55/2018, de 6 de Julho

DISCIPLINA: INGLÊS ANO DE ESCOLARIDADE: 10º/11º

DIMENSÕES / DOMÍNIOS (de acordo com as aprendizagens essenciais de cada disciplina)	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	VALORAÇÃO DOS INSTRUMENTOS	OBSERVAÇÕES
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES Compreensão Oral: Compreender discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. Compreensão Escrita: Ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; identificar o tipo de texto; descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a). Interação Oral: Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; interagir com eficácia, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas	Exercícios de: - interação oral - produção oral -trabalho de projeto, com apresentação oral individual (1º e 2º períodos) e em grupo elaborado em sala de aula no 3º período. - compreensão oral Testes: . compreensão escrita . gramática e léxico . produção escrita	5% 5% 20% 20% 40 %	i) A classificação final obtida é convertida na escala de valores de 1 a 20, de acordo com a seguinte correspondência: Muito Fraco: 0 - 4 Insuficiente: 5 - 9 Suficiente: 10 - 13 Bom: 14 - 17 Muito Bom: 18 - 20 ii) Caráter contínuo da avaliação: CF2: 50% + 50% CF3: (1ºP + 2ºP + 3ºP)/3 Nota: Critérios de avaliação de Atitudes e Valores (10%) - Consultar em documento próprio.

Interação Escrita:

Responder a um questionário, *email*, *chat* e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.

Produção Oral:

(Re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados; fazer pequenas apresentações sobre temas do seu interesse; produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal

Produção Escrita:

Produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; recontar um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos; escrever sobre os temas da atualidade estudados

APROVADO EM REUNIÃO DE CONSELHO DE DISCIPLINA EM 19/10/2018

APROVADO EM REUNIÃO DE CONSELHO PEDAGÓGICO EM 23/10 /2018

A COORDENADORA DE DEPARTAMENTO: MARIA JOÃO CORREIA

A DIRETORA: OLGA ANTUNES

Cofinanciado por:

